

Roll Number		
-------------	--	--

SET- B



INDIAN SCHOOL MUSCAT
SECOND PRELIMINARY EXAMINATION
HINDI (COURSE-B)

SUBJECT CODE: 085

CLASS: X
12.02.2019

Time Allotted: 3 Hrs
Max. Marks:80

निर्देश

- 1 - इस प्रश्न- पत्र में चार खण्ड हैं - क, ख, ग और घ।
- 2- चारों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 - कुल 17 प्रश्न और 6 पृष्ठ हैं।
- 4 - कृपया उत्तर लिखने से पहले, प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

खण्ड – क

1 - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

- क- निकोवार के लोग ततारा को क्यों पसंद करते थे ? 2
- ख- चाय पीने के बाद लेखक ने स्वयं में क्या परिवर्तन महसूस किया ? । 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए । 2
- ग- बड़े भाई साहब छोटे भाई से उम्र में कितने बड़े थे और वे कौन-सी कक्षा में पढ़ते थे ? 1

अथवा

सवार ने क्यों कहा कि वज़ीर अली की गिरफ्तारी बहुत मुश्किल है ?

2 - 'नेचर की सहनशक्ति की एक सीमा होती है। नेचर के गुस्से का एक नमूना कुछ साल पहले मुम्बई में देखने को मिला था'- पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए । 5

अथवा

सुभाष बाबू के जुलूस में 'स्त्री-समाज' भी पुरुषों से पीछे नहीं रहा । 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

3- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

- क- मीराबाई श्रीकृष्ण को पाने के लिए क्या- क्या कार्य करने को तैयार हैं ? 2

ख- 'एकै अधिर पीव का , पढ़ै सु पंडित होइ ' - इस पंक्ति द्वारा कवीर क्या कहना चाहते हैं ? 2

ग- वहते हुए झरने की तुलना किससे की गई है ? 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर लिखिए । 1
अथवा

' तोप ' कविता में तोप को दो बार चमकाने की बात की गई है । ये दो अवसर कौन से है ?

4- 'कर चले हम फिदा' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए । 5
अथवा

'आत्मत्राण ' शीर्षक की सार्थकता कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए ।

5- मित्रता और आत्मीयता धर्म और भाषा के बंधनों से परे होते हैं ।- ' टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । 5

अथवा

विद्यार्थियों को अनुशासन में रखने के लिए 'सपनों के -से दिन' पाठ में अपनाई गई युक्तियों और वर्तमान में स्वीकृत मान्यताओं के संबंध में अपने विचार प्रकट कीजिए ।

खण्ड – ख

6 - 'दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- 5

क - अपने लिए जिए तो क्या जिए -

- * स्वार्थी होता मनुष्य
- * देने से घटता नहीं बढ़ता है
- * दूसरों की सहायता से मन को संतुष्टि

ख- कृषि का महत्त्व-

- * मानव जीवन का आधार
- * उन्नतिशील बनाना आवश्यक
- * शासकीय प्रयासों की आवश्यकता

ग- स्वस्थ जीवन के लिए व्यायाम -

- * स्वास्थ्य एक अनमोल धन
- * स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन
- * विद्यार्थी जीवन में व्यायाम आवश्यक

- 7- विद्यालय में दसवीं कक्षा की परीक्षा से पूर्व विभिन्न विषयों के अध्यापन की अच्छी व्यवस्था करने हेतु प्रधानाचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए।

5

अथवा

अपने क्षेत्र में सार्वजनिक पुस्तकालय एवं वाचनालय खोलने की प्रार्थना करते हुए शिक्षा विभाग के सचिव को पत्र लिखिए।

- 8- मुहल्ले में फैली गंदगी को लेकर दो पड़ोसियों के बीच हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

बढ़ती हुई महँगाई के विषय में दो मित्रों में हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

- 9- विवेकानंद पब्लिक स्कूल के प्रधानाचार्य के रूप में आप अपने विद्यालय में शुरू किए जाने वाले व्यावसायिक पाठ्यक्रम की सूचना देते हुए लगभग 30 शब्दों में एक सूचना-पत्र तैयार कीजिए। यह सूचना-पत्र अभिभावकों के लिए दैनिक अखबार में दिया जाना है।

5

अथवा

विद्यालय के सूचनापट्ट पर खेल अधीक्षक द्वारा फुटबॉल टूर्नामेंट की जानकारी हेतु लगभग 30 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए।

- 10- बनारसी साड़ियों को बेचने के लिए लगभग 25- 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

5

अथवा

लोगों से जल का दुरुपयोग न करने का आग्रह करते हुए लगभग 25- 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

खण्ड – ग

- 11- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

सरलता मानव का स्वाभाविक गुण है। आडम्बर जीवन को जटिल बनाता है और हृदय में विकार उत्पन्न करके उसे कलुषित बनाता है। अहंकार, आडम्बर आदि तुच्छ विचारों के कुप्रभाव से मनुष्य अब कृत्रिम बन रहा है। सरल, सहज और सादा जीवन हमें प्रकृति से जोड़ता है। संसार में किसी भी देश में महान व्यक्तियों का अभाव नहीं रहा है। कुछ व्यक्ति अपने देश में ख्याति पाते हैं और कुछ व्यक्तियों की ख्याति संसार में फैल जाती है। संसार के विख्यात व्यक्तियों के जीवन पर यदि दृष्टि डाली जाए, फिर चाहे वह देश भक्त हो या वैज्ञानिक, साहित्यकार हो या दार्शनिक अथवा उद्योगपति, सभी में कुछ न कुछ विशेषता अवश्य ही मिलेगी। ऐसे व्यक्ति संसार में बहुत कम हैं जो जन्म से ही विख्यात हुए हैं। अधिकांशतः लोगों को यह ख्याति उनके चरित्रवत्त उद्गम से ही प्राप्त होती है। संसार में ऐसे मनुष्य कम नहीं हैं, जिनका साधारण परिवार में जन्म हुआ किन्तु वे अपनी बुद्धि और लगन के कारण बहुत ऊँचे उठ गए। प्रतिदिन संसार में अनेक मनुष्य जन्म लेते हैं और मरते हैं पर सभी का नाम उनकी मृत्यु के बाद नहीं टिका रहता। मनुष्य में विनय, उदारता, सहिष्णुता, साहस आदि चारित्रिक गुणों का विकास अत्यावश्यक है। इन गुणों का प्रभाव उसके जीवन पर पड़ता है। ये गुण व्यक्ति के जीवन को अहंकारहीन या सादा बनाते हैं। सादा जीवन या सादगी का अर्थ है- रहन- सहन, वेश भूषा और आचार - विचारों का एक निर्दिष्ट स्तर। जीवन में सादगी लाने के लिए दो बातें विशेष रूप से करणीय

हैं । पहला- कठिन -से- कठिन परिस्थितियों में धैर्य को न छोड़ना ,दूसरा अपनी आवश्यकताओं को न्यूनतम बनाना । हमारी वास्तविक आवश्यकताएँ बहुत कम होती हैं । अपनी आवश्यकताओं को हम स्वयं बढ़ाते हैं जो वाद में हमारे जीवन को विषम बना देती हैं । इसलिए सादा जीवन व्यतीत करना चाहिए और अपने विचारों को उच्च बनाए रखना चाहिए ।

- | | |
|---|---|
| क - हमें कैसा जीवन व्यतीत करना चाहिए ? | 2 |
| ख- गद्यांश में किन चारित्रिक गुणों का वर्णन किया गया है ? | 2 |
| ग -विख्यात व्यक्तियों के बारे में लेखक का क्या मत है ? | 2 |
| घ- प्राकृतिक जीवन और कृत्रिम जीवन में क्या अंतर है ? | 2 |
| च -उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए । | 1 |

12-निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

आज ठंडक अधिक है,
वाहर ओले पड़ चुके हैं ।
कुछ दिन पहले पाला पड़ा था,
अरहर कुल की कुल मर चुकी थी ।
हवा पहाड़ तक वेध जाती है ,
गेहूँ के पौधे एंटे खड़े हैं ।
खेतिहरों में जान नहीं ,
मनमारे बैठे अलाव ताप रहे हैं ।
जमींदार का सिपाही लट्ट कंधे पर रखे
आया और लोगों को देखकर कहा ,
'डिरे पर थानेदार आए हैं '
डिप्टी साहब ने चंदा लगाया है,
एक हफ्ते के अंदर देना है,
चलो , वात दे आओ । '

अलाव से कुछ हटकर
लोगों के साथ कुत्ता खेतिहर का बैठा था ।
चलते सिपाही को देखकर उठ खड़ा हुआ
और भौंकने लगा ।
करुणा से बंधु खेतिहर को देख- देख कर
क्योंकि वह तो चुप है ।

- | | |
|--|---|
| क - उपर्युक्त काव्यांश में कवि ने किस प्राकृतिक विपदा का वर्णन किया है ? | 2 |
| ख - खेतिहर के कुत्ते के भौंकने को लेकर कवि क्या स्पष्ट करना चाहता है ? | 2 |
| ग - 'हवा पहाड़ तक वेध जाती है ' इसका आशय स्पष्ट कीजिए । | 2 |

अथवा

उठो सोने वालों सवेरा हुआ है,
वतन के फकीरों का फेरा हुआ ।
उठो अब निराशा निशा खो रही है,
सुनहली- सी पूरव दिशा हो रही है,
उषा की किरण जगमगी हो रही है,
विहंगों की ध्वनि नींद तम धो रही है,
तुम्हें किस लिए मोह घेरा हुआ है ।
उठो सोने वालों , सवेरा हुआ है ।

उठो बूढ़ों , बच्चों वतन दान माँगो,
जवानों, नई जिंदगी ज्ञान माँगो,
पड़े किसलिए देश उत्थान माँगो,
शहीदों से भारत का अभिमान माँगो,
घरों में दिलों में उजाला हुआ है ।
उठो सोने वालों , सवेरा हुआ है ।

उठो देवियों , वक्त खोने न दो तुम,
जगे तो उन्हें फिर से सोने न दो तुम,
कोई फूट के बीज बोने न दो तुम,
कहीं देश अपमान होने न दो तुम,
घड़ी शुभ मुहूरत का फेरा हुआ है ।
उठो सोने वालों, सवेरा हुआ है ।

हवा कांति का आ रही ले उजाली,
वदल जाने वाली है शामन प्रणाली,
जगो देख लो मस्त फूलों की डाली,
सितारे भगे आ रहा अंशुमाली,
दरख्तों पे चिड़ियों का फेरा हुआ है ।
उठो सोने वालों, सवेरा हुआ है ।

क- कवि सोने वालों से क्या कह रहा है ?

2

ख -“ उठो अब निराशा निशा खो रही है”- से कवि का क्या तात्पर्य है ?

2

ग- कवि शहीदों से क्या माँगने की बात कर रहा है ?

2

खण्ड - घ

13 - उदाहरण देते हुए समझाइए कि शब्द कव पद बन जाता है ?

2

अथवा

उदाहरण देते हुए शब्द और पद में अंतर लिखिए ।

- 14- निर्देशानुसार किन्हीं तीन वाक्यों के रूपांतरण कीजिए - 3
- क - वादल छाए और विजली कड़कने लगी । (सरल वाक्य में)
- ख- मैं इसलिए चुप रहा क्योंकि मेरे सिर में दर्द था । (संयुक्त वाक्य में)
- ग - मुझे उसका जन्मस्थान पता नहीं है । (मिश्र वाक्य में)
- घ - गाड़ी देखते ही लोग इधर -उधर दौड़ने लगे । (मिश्र वाक्य में)
- 15- क- किन्हीं दो शब्दों के समास- विग्रह कर समास का नाम लिखिए- 2
- प्रयोगशाला , यथाशक्ति , देहलता
- 15- ख- किन्हीं दो के समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए- 2
- देश और विदेश, चार राहों का समाहार , नीला कंट है जिसका
- 16- निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए - 4
- क- हमने पत्र लिखेंगे ।
- ख- मैं रोटी स्वयं बनाई ।
- ग- कवीर एक भारत के सच्चे संत थे ।
- घ- शत्रु मैदान से दौड़ खड़े हुए ।
- च- आप हमारे घर कब आओगे ?
- 17- निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो का प्रयोग इस प्रकार करें कि अर्थ स्पष्ट हो जाए- 2
- तार- तार होना , सिर धुनना , गॉंठ बाँध लेना

End of the question paper